



Municipalidad de Barva
Concejo Municipal

Acta 43-2025
30/07/2025

Acta de la Sesión Extra-Ordinaria 43-2.025

Acta número **CUARENTA Y TRES** de la **Sesión Extra-Ordinaria** celebrada por el Concejo Municipal de Barva a las diecisiete horas con cero minutos del día **30 de Julio del 2.025** con la asistencia de los siguientes miembros.

REGIDORAS Y REGIDORES PROPIETARIOS

Licda Mónica Rebeca Hernández Segura **Presidente Municipal**

Sr. Marvin Mora Ríos **Vicepresidente Municipal**

Sra. Lilliana Hernández Castro

Sr. Eduardo Enrique Zamora Montero

Sra. Marlen Murillo Sánchez

REGIDORAS Y REGIDORES SUPLENTES

Sra. Hilda Camacho Vega

Sr. Gabriel Chaves Rodríguez

Sra. María de los Angeles Orozco Chavarría

Sr. Francisco Víquez Gutiérrez

Sra. Lucia Ramírez Ruiz

SINDICAS Y SÍNDICOS PROPIETARIOS

Sr. Luis Fernando Jara Porras

Sra. Mayra Patricia Carvajal Calderón

Sra. Inés María Bogantes Monge

Sr. José Pablo González Rodríguez

Sra. Johanna maría Villalobos Meléndez

Sra. Celenia Prendas Montero

SINDICAS Y SÍNDICOS SUPLENTES

Sra. Elieth Fonseca Ulate

Sr. José Norberto Mena Chamorro

Sr. José Andrés Hernandez Barrantes

Sr. Alexander Chacón Villalobos

AUSENTES

Sra. Medelyn Vanessa Blanco Ramírez

Sr. Rafael Antonio Sancho Vega (**con excusa**)

VICE ALCALDESA MUNICIPAL

Licda. Alejandra Arce Zárate

PRESIDE

Licda. Mónica Hernández Segura

SECRETARIA

Licda. Mercedes Hernández Méndez

La Presidenta Municipal Licda. Mónica Hernández Segura informa que la señora Vice alcaldesa Alejandra Arce nos acompaña hoy ya que el señor Alcalde justifica su ausencia porque se encuentra atendiendo temas meramente administrativos, en su oficina de esta Municipalidad



Municipalidad de Barva Concejo Municipal

Acta 43-2025
30/07/2025

ORDEN DEL DÍA

Capítulo Único

1- ATENCION A LA ASOCIACIÓN BARVA ESCULTÓRICA.

La Presidenta Municipal Licda. Mónica Hernández Segura somete a votación el Orden del Día y es aprobado 5 votos

Art. 01 Se atiende a la **ASOCIACIÓN BARVA ESCULTÓRICA DE BARVA** al Señor Luis Arias Escultor Nacional que se refiere de la siguiente manera:

Muy buenas tardes a todos ustedes para nosotros también es una gran satisfacción poder estar aquí acá hay algunos miembros de la asociación y amigos que nos han acompañado.

En lo personal tengo 2 temas precisamente porque amo este pueblo con toda mi alma y hemos luchado a través de muchos años por hacer de él un pueblo diferente a todos hasta donde sea posible.

Les voy a hablar de 2 temas uno el parque escultórico y otro la casa Museo que para mí son fundamentales en una comunidad como Barva, siempre hemos dicho que la industria de Barva es el arte y la cultura, eso es así.

Al crear el Parque de Barva se creó el primer parque escultórico de Costa Rica porque tiene esculturas, en otros lugares tienen esculturas, pero desperdigadas, pero el parque de Barva al nacer como tal se convirtió en el primer parque Escultórico sumamente planificado, y estudiado, cada obra que existe ahí está iluminada desde abajo desde la parte inferior, con un sendero escultórico que inicia en el templo de la música, al costado noroeste, se extiende todo el oeste sur y termina al este, con la cabeza de Indio Barvack.

Además de eso, tiene una alfombra, de corcho de color rojo parece la alfombra roja de Hollywood, lo que lo convierte verdaderamente en un parque escultórico.

Cada obra bien ubicada en el parque le da una sensación muy especial si ustedes por un momento eliminan las esculturas mentalmente queda un parque muy bello, pero le hace falta algo quiere decir que al nacer el parque de Barva adquiere un prestigio que tal vez no ha sido explotado hasta el momento es algo maravilloso.

Solo el tiempo y la historia irá reconociendo a Barva, no sólo por todo el potencial que tiene, que ya lo sabemos en todas las áreas del arte, de la artesanía, de la música, de la literatura, la pintura, la escultura, Barva es un pueblo especial sui géneris, hoy quería dejarles claro que tal vez ha nacido un parque único en Costa Rica por esa razón.

La asociación Barva Escultórica cumple en mayo del año entrante 20 años de existir y desde que nacimos como tal, hemos luchado por desarrollar la escultura no solo Barveña, Herediana, sino nacional.



Municipalidad de Barva Concejo Municipal

Acta 43-2025
30/07/2025

Quiero decirles que hemos luchado todos ad-honoren, nadie gana un centavo, pero ahí estamos, hay compañeros y compañeras que me han ayudado durante años y ahorita hay muchos que están colaborando, algunos de ellos están aquí hoy.

Para ver esto, para ver resultados, en Barva hay más de 50 esculturas colocadas por la Asociación Barva Escultórica, hay en escuelas, en lugares de diferentes distritos, en toda la Comunidad, porque en Barva escultórica pensamos en un sueño, convertir a Barva en la Ciudad de las esculturas de Costa Rica.

El parque tiene obras de escultores y escultoras nacionales e internacionales, si ustedes hacen un recorrido desde ese sendero se van a dar cuenta que hay esculturas de una francesa de un taiwanés, cuando teníamos relaciones con Taiwán,

Traer un taiwanés, un escultor taiwanés muy joven que no hablaba nada de español y le pagaron el tiquete, nos dieron 1000 USD para dárselo a como incentivo económico el muchacho y ahí quedó la escultura.

Tenemos otra de un Estadounidense Michael Clapper, de Colorado, ahí está colocada junto con obras de nosotros que están ahí en el parque.

En el parque hacen falta cosas en el parque, falta algo fundamental para mí, que es el monumento a Nicolás Aguilar.

Detrás del del del templo de la música, ustedes van a acercarse y van a ver un cuadro que existe ahí, hecho en el piso, ahí va a ir el monumento a Nicolás Aguilar, pero hay que moverlo, no le toca la Asociación Barva escultórica, el que ganó el concurso fue Fabio Brenes de Orotina es el mismo que hizo el indio Barvack y la familia que está a la entrada de Barva. Cerca de Pali, ahí donde están ahora un gimnasio.

Él es un gran escultor, está esperando que le den el dinero para hacer el monumento a Nicolás Aguilar

Falta también socarle la faja a una señora que le pusimos la escultura aquí, una que parece un panal, aparentemente ella quería hacerle un gato echado encima, pero no se ha terminado. Otro detalle es el tótem de las máscaras, perdonen la palabra, pero está espantosamente feo está afiando el parque, por ahí hubo unas personas dispuestas a remozar el tótem y dijeron, nosotros lo hacemos gratuitamente.

Entonces eso está faltando, también la banca de la de la familia, que cuando ESPH que estaba reubicando las obras del parque y se quebró por la banca estaba muy mala, entonces hay que ver si se puede reponer, pero ahí todo eso es plata.

Entonces esos detalles faltan en el parque para que tengamos un parque todavía más completo, más bello y podamos explotarlo, tomemos en cuenta eso y procedamos a realizar esas mejoras.

El parque con el tiempo si le damos publicidad, va a llegar a ser tan importante a nivel nacional e internacional y poder verdaderamente como lo vamos a ver y explotarse para desarrollar turismo.

Hemos hecho nosotros recorridos con estudiantes universitarios, le hacemos un tour por el parque explicando cada obra y a ellos les encanta, podríamos tener edecanes preparados que



Municipalidad de Barva Concejo Municipal

Acta 43-2025
30/07/2025

puedan ir guiando a la gente que venga, explicando cada obra de qué material está hecho, qué significa, quién lo hizo, etcétera, además, este edificio, que es colonial, la iglesia, que es tan importante también, la gruta, son elementos claves para desarrollar el turismo aquí en este hermoso Cantón, para terminar esta parte y ver un pequeño video.

Se transmite el Video con la explicación de todas las obras que están en el Parque de Barva.

El Señor Luis Arias Escultor Nacional continua su participación de la siguiente manera:

Quiero agradecer a Pedro Valderrama él que generosamente me hizo ese video.

Les voy ahora a hablar del segundo tema próximamente se va a crear y se va a inaugurar la casa Museo Néstor Zeledón uno de los mejores escultores que ha dado Costa Rica, murió hace como mes y medio, habíamos tenido la dicha de dedicarle una exposición en la Asamblea legislativa, la Asociación Barva Escultórica, lo cual él se sintió muy contento.

Entre otras obras creó el monumento a Don Cleto González Víquez, que está en la plaza González Víquez el cual en ese monumento se convirtió en el primer monumento hecho en piedra en Costa Rica, después también hizo la obra de la CCSS la Maternidad, otra obra son los Amantes que está en el edificio NUMAR y en la misma Asamblea Legislativa está una obra que se llama el Palero, hecho de madera del tamaño natural, muy hermosa, por cierto. Néstor Zeledón.

Murió hace un mes y resto aquí en barba a los 93 años. Dios le permitió vivir muchos años, igual que al papá, que fue escultor también Néstor Zeledón Varela, que era más animalista, o sea, hacía mucha obra en de animales.

Néstor se llegó a Barva y se enamoró porque él nació en Guadalupe, pero vivió en varias partes pero se estableció aquí y se hizo un taller inmenso, vivía ahí mismo con la señora, comenzó a trabajar.

En esos 32 años en sus talleres él hizo más de 200 esculturas, casi la mayoría de madera, pero tienen otros materiales, más de 150 dibujos pero estamos hablando de dibujos grandes de mucho formato, también relieves.

Tuve una relación muy grande con él porque fue mi profesor, me decía Luis yo no voy a vender ninguna obra, yo no vendo mis obras, yo las quiero dejar para Barva.

Trabajaba incansablemente mañana, tarde y noche encerrado ahí, por eso mucha gente no lo conoció sin embargo dentro de esos 2 edificios, existe un tesoro inmenso, casi que ninguno de nosotros, como escultores, tenemos una producción tan grande como la de él, porque solo viviendo ahí mismo y trabajando en el momento es que a usted le da la oportunidad que le llegue la Musa, como dicen verdad, usted se pone a trabajar si es en la madrugada, como sea, a la hora que sea, pero solo estando ahí mismo y eso es lo maravilloso.

Néstor fue así, oigan bien, él dijo, esto queda para Barva, pero obviamente no se lo voy a dar a cualquier persona, ni siquiera a los hijos, entonces pensó en una fundación ajena a los hijos, Amigos o lo que sea, es una fundación que ya está trabajando en eso.



Municipalidad de Barva Concejo Municipal

Acta 43-2025
30/07/2025

Próximamente no sabemos cuándo se va a abrir ese lugar como casa Museo Néstor Zeledón imagínense lo que es eso para Barva, eso más el Parque Escultórico es una Revolución Cultural y Escultórica para este pueblo querido.

Es importante decir que Barva está listo para desarrollar el turismo cultural si nosotros uniéramos esfuerzos con todo lo que existe y pudiésemos preparar gente para atender todas estas cosas, que por cierto le toca a la Municipalidad toda la parte cultural, desarrollando la cultura de este Cantón estaríamos logrando más economía por medio del turismo.

¿Quién gana? No es la asociación Barva Escultórica, no es la Municipalidad, el que gana es el comercio, las cafeterías, la gente que va a vender más, pero hay que organizar eso, ese turismo que es necesario para Barva, como se ha dicho es un pueblo dormitorio, pero debemos de sacarlo de ahí, ver la manera de aprovechar todo eso que se va a dar.

No lo podemos desperdiciar. Oiga, ningún pueblo en Costa Rica, tiene lo que va a tener Barva.

¿Un escultor que deja todo, todo un patrimonio más, todo lo que existe en el pueblo, más lo del parque, cómo lo podemos desperdiciar?

Yo sé que la escultura no es lo único que hay que desarrollar en una comunidad, pero si existe, por qué no lo vamos a hacer y este edificio del centro cultural hay que aprovecharlo con exposiciones, así potenciamos más las cosas.

Quiero presentar un video de Néstor Zeledón para que todavía les quede un complemento mayor de lo que fue Néstor Zeledón Guzmán, que vivió en Barva 32 años y dejó un legado tan grande que nadie lo ha dejado en toda su historia, en la historia de Costa Rica ningún escultor lo ha hecho.

Se transmite el Video de la vida y las obras del Gran Escultor Néstor Zeledón Guzmán QUE EN PAZ DESCANSE.

La Presidenta Municipal Licda. Mónica Hernandez Segura expresa:

Una gran exposición y demasiado lindos los videos quedó muy clara la información para todos ustedes, compañeros del Concejo Municipal

Don Luis, usted hablaba de este que si se le da las obras a Barva a mí no me quedó claro, como esa parte, si ustedes tienen conocimiento, ¿cuál es el destino? ¿Si él dejó testamento?

El Señor Luis Arias Escultor Nacional aclara:

Vamos a aclarar eso, al decirme él que dejaba eso para Barva, es un patrimonio, no es que él va a regalar las obras a nadie, ni se las va a entregar a nadie, ni siquiera la fundación ni siquiera es de la fundación tampoco de los hijos de él, que son varios los que tiene, porque imagínense lo que sería dárselo a los hijos.

Eso es de una fundación, él seleccionó la gente, esperemos que puedan responder a través del tiempo y que sepan manejarla y que las esculturas no se fuguen a ningún lado.



Municipalidad de Barva Concejo Municipal

Acta 43-2025
30/07/2025

Son para Barva porque están en Barva, están en esta Ciudad y ese se convierte en el Patrimonio para el Pueblo, imagínense todo lo que se puede lograr a través de eso, sin que sean de nosotros, indirectamente

Quiero contarles que dentro de ustedes saben, porque yo no voy a hablar de mí porque es feo, pero sí entre las funciones que yo realizo, todas ad honorem sin ganar un 5, a través de casi 20 años de trabajo, ha sido hacer simposio de escultura, es hacer exposiciones ahorita en este momento el viernes, tenemos una exposición a la cual los vamos a invitar.

Producto del simposio de mujeres que se hizo aquí en el parque en marzo y producto del simposio que se hizo en el Museo de Cultura Popular en el mismo marzo, vamos a unir los resultados de los 2 para exponer en el Museo de Cultura Popular

El Síndico de Santa Lucía Señor José Pablo González solicita que conste en acta lo siguiente que a la letra dice:

Don Néstor Zeledón no ha muerto su legado trascendió tuve el honor de entrevistarlo su legado debe perdurar por siempre felicito al honorable Concejo Municipal por respetar y dar el lugar que merece en el parque a Nicolás Aguilar Murillo con luces y espacios adecuados. Debemos ayudar a Barva Escultórica en charlar obras que están ubicadas del lado de Mercedes norte y ser trasladadas a Barva donde corresponde.

Gracias don Luis Arias por sus iniciativas en compromiso de la cultura este hermoso Cantón

El Regidor Eduardo Zamora manifiesta: viene para acá, no en esta gracias.

Buenas noches compañeros Don Luis y miembros de la asociación, conozco a Don Luis muy bien se de sus luchas de su esfuerzo y trabajo en unas se logró en otras no pero siempre en la lucha me alegra mucho que se logrará que las obras de Don Néstor se quedarán en Barva, Solo una consulta que si es factible declarar de interés patrimonial de Barva gracias por este esfuerzo para la comunidad de Barva

La Presidenta Municipal Licda. Mónica Hernandez Segura expresa:

Muchas gracias Don Luis por su esfuerzo, lo conozco y sé lo que ha luchado usted por esas cosas, a veces con muchas desilusiones más que alegrías, pero al fin están en el parque, están en otras comunidades y lo quiero felicitar por ese aspecto.

La Licda. Alejandra Arce Zarate Vicealcaldesa se refiere al respecto:

Felicitar a la Asociación Barva Escultórica por promover el arte escultórico en la Comunidad de Barva a través de los años el acompañamiento de la Asociación es fundamental y se agradece cada iniciativa.

El Departamento de Cultura y Turismo fue creado para fomentar y hacer crecer el arte en Barva y es un privilegio tener las obras del señor Néstor Zeledón, cuyo corazón humilde pensó dejar este preciado legado al pueblo Barveño y al resto del país para su disfrute

